

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МУРМАНСКА «ЛИЦЕЙ № 2»
(МБОУ г. Мурманска лицей № 2)**

Рассмотрена научно-методическим
Советом МБОУ г. Мурманска лицей №2

протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

И.о. директора
МБОУ г. Мурманска лицей № 2

_____ В.А. Лаврухин

Приказ № 191 от «29» августа 2023 г.

**Программа внеурочной деятельности
«Вокальное искусство»**

5-8 классы (ФГОС)
основного общего образования

(срок реализации)
2023-2024

Составлена на основе
Примерной программы Министерства Просвещения Российской Федерации

г. Мурманск,
2023 год

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Вокальное искусство» для обучающихся 5-8кл разработана на основе:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, с изменениями и дополнениями, от 3 июля 2016 года № 306-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования со всеми изменениями и дополнениями, приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г.
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (с изменениями от 24 декабря 2015 года)
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального, общего основного общего, среднего общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 8 июня 2015 № 576, от 28 декабря 2015 № 1529, от 26 января 2016 № 38
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ г.Мурманска «Лицей №2»
6. Учебный план МБОУ г.Мурманска «Лицей №2» на 2023-2024 учебный год.

Организация работы по программе «Вокальное искусство» в 5 и 8 классах рассчитана на 136 часов в год; и предполагает реализацию в течение 1 года. Разделение на звенья осуществляется исходя из возрастных особенностей учащихся. Младшее звено: 5 классы – 68 часов в год. Старшее звено: 8 классы – 68 часов в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Академический час составляет 45 минут. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Место проведения: МБОУ г.Мурманска «Лицей №2».

Время проведения: вторая половина учебного дня, каникулы.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

Воспитательные результаты:

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Проведение занятий можно чередовать с индивидуальной, в форме дуэта, при которой формируются навыки ансамблевого пения, гармонического слуха, синхронного исполнения, развивается умение слушать друг друга во время пения.

Цели и задачи учебного предмета «Вокальное искусство»

Цели: - Приобщать учащихся к вокальному искусству через обучение пению и развитие певческих способностей.

-Развивать музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение учащимися опыта сольного исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях (творческие встречи, школьные вечера, и др.).

Описание материально-технических условий

Для реализации программы учебного предмета «Вокальное искусство» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Вокальное искусство» со следующим оборудованием: рояль или пианино, музыкальный центр или другое воспроизводящее оборудование, концертный зал с концертным роялем или фортепиано учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Мониторинг успешности программы

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие способы отслеживания:

1) Экспертная оценка учителем музыки:

- интереса к поставленным на занятия задачам;
- степени усвоения материала занятия;
- степени активности детей в практической деятельности на занятии и др.

Контроль за уровнем усвоения хорового репертуара осуществляется руководителем хорового коллектива в форме индивидуального опроса на занятиях.

Один раз в год для проводятся отчётный концерт. Итоговая аттестация проходит в конце года в форме концертных выступлений. Важным элементом учебного процесса в школе является систематический контроль успеваемости учащихся.

Содержание учебного предмета

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу обучения дети должны *знать/понимать*:

- строение артикуляционного и голосового аппарата
- особенности и возможности певческого голоса
- гигиену певческого голоса
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко» **уметь:**
- петь легким звуком, без напряжения
- соблюдать певческую установку
- жанры вокальной музыки - штрихи legato, non legato **уметь:**
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- исполнять штрихи legato, non legato;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- типы дыхания;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- дать критическую оценку своему исполнению
- жанры вокальной музыки
- петь на крепком дыхании
- следить за интонацией во время исполнения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Младшая группа (5 классы)

№	Название раздела, содержание	Количество часов младшая группа		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с планами работы на учебный год.	1	1	-
2	Вокальная работа. Теория (5ч.) Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки. Практика (40 ч.). Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция. Упражнения для четкости дикции	45	5	40
3	Творчество и импровизация. Теория (2ч.) Особенности исполнения современных песен. Практика (2ч.) Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора.	4	2	2
4	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Теория (3 ч.) Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства. Практика (1 ч.) Вокальные упражнения.	4	3	1
5	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Теория (1 ч.) Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. Практика (7 ч.) упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.) Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	8	1	7
6	Концертно – исполнительская деятельность. Практика (6 ч.) Выступление на праздниках , концертах, демонстрация приобретенных навыков и умений. Работа с микрофоном. Сценическая деятельность.	6	-	6
	Итого:	68	12	56

Старшая группа (8 классы)

№	Название раздела, содержание	Количество часов		
		Старшая группа		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Вокальная работа. Теория (5 ч.) Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. Практика(40 ч.) Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.	45	5	40
3.	Творчество и импровизация. Теория (2 ч.) Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении. Практика (2 ч.) Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. Работа над художественным образом песни.	4	2	2
4.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Теория (3 ч.) Беседа о необходимости знать творчество других народов (России, Украины, Беларуси и др.). Практика (1 ч.) Разучивание произведений народов России, Украины, Беларуси. Знакомство с народной песней и жанрами народных песен.	4	3	1
5.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Теория (1 ч.) Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. Практика (7 ч.) Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров.	8	1	7
6.	Концертно – исполнительская деятельность. Практика (6 ч.) Выступление на праздниках , концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни .	6	-	6
	Итого:	68	12	56

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов Младшая группа			Количество часов Старшая группа		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	-	1	1	-
2	Вокальная работа.	45	5	40	45	5	40
3	Творчество и импровизация.	4	2	2	4	2	2
4	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	4	3	1	4	3	1
5	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	8	1	7	8	1	7
6	Концертно – исполнительская деятельность.	6	-	6	6	-	6
	Итого:	68	12	56	68	12	56

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младшая группа (5 классы)

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки. Знакомство с репертуаром.	2	
2.	Певческая установка. Дыхание. Знакомство и разучивание песни.	2	
3.	Детские песни. Использование певческих навыков.	2	
4.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка. Концерт «День учителя».	2	
5.	Распевки. Детский фольклор. Певческие навыки. Знакомство и разучивание народных песен.	2	
6.	Певческая установка. Артикуляция. Работа над песней.	2	
7.	Музыкальная фраза. Пение.	2	
8.	Фразировка, манера исполнения. Пение.	2	
9.	Элементы движения под музыку, раскрепощение певца. Пение.	2	
10.	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки. Пение.	2	
11.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения. Пение.	2	
12.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка. Концерт «День матери».	2	
13.	Художественный образ песни. Использование певческих навыков. Пение.	2	
14.	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	2	
15.	Музыкальные игры, пение.	2	
16.	Распевки. Певческая установка. Дыхание, фразировка. Выступление на новогоднем утреннике.	2	
17.	Движения под музыку, игры. Пение.	2	
18.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка. Хороводные песни.	2	
19.	Распевки. Певческая установка. Дыхание, фразировка. Хороводные песни.	2	
20.	Движения под музыку, игры. Пение.	2	
21.	Певческая позиция. Артикуляция, пение.	2	
22.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	2	
23.	Распевки. Отработка точности штрихов. Пение.	2	
24.	Сценическое движение в песне. Пение. Концерт «8 марта».	2	
25.	Певческая позиция, артикуляция. Пение.	2	
26.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	2	
27.	Музыкальная игра – импровизация.	2	
28.	Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков. Разучивание песен.	2	
29.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	2	
30.	Певческая позиция – музыкальная прогулка. Исполнение песен.	2	
31.	Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание. Использование на примере произведений.	2	
32.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка. Концерт «День Победы».	2	
33.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	2	
34.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка. Отчётный концерт.	2	
	Итого:	68	

Старшая группа (8 классы)

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Вокальные навыки – применение в интонационных упражнениях. Знакомство с репертуаром.	2	
2.	Артикуляция. Манера исполнения. Знакомство и разучивание песни.	2	
3.	Интонирование и движения под музыку. Песня.	2	
4.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров. Концерт «День учителя».	2	
5.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Песни.	2	
6.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя. Исполнение песен.	2	
7.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Песни.	2	
8.	Художественный образ в песне. Средства выразительности. Работа над песней.	2	
9.	Знакомство с произведениями разных жанров. Исполнение песни.	2	
10.	Интонационная работа над артикуляцией.	2	
11.	Певческая установка. Дыхание. Работа над песней.	2	
12.	Сценическая культура, работа над сценическим движением. Концерт «День матери».	2	
13.	Игра-импровизация. Исполнение.	2	
14.	Певческая позиция. Артикуляция, пение.	2	
15.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	2	
16.	Произведения различных жанров. Певческая позиция. Выступление на новогоднем утреннике.	2	
17.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков. Разучивание песни.	2	
18.	Вокальная работа - плавное голосообразование, работа над дыханием.	2	
19.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	2	
20.	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	2	
21.	Интонационные упражнения на разные типы дыхания. Работа над песней.	2	
22.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Исполнение.	2	
23.	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности. Работа над песней.	2	
24.	Владение голосовым аппаратом – диапазон. Концерт «8 марта».	2	
25.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	2	
26.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция в песни.	2	
27.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	2	
28.	Манера исполнения. Артикуляция.	2	
29.	Интонирование и движения под музыку. Исполнение.	2	
30.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	2	
31.	Певческая позиция – музыкальная прогулка. Исполнение.	2	
32.	Художественный образ песни. Концерт «День Победы».	2	
33.	Движение под музыку. Сценическая культура.	2	
34.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка. Отчётный концерт.	2	
	Итого:	68	

Примерный репертуарный список:

Младшая группа 5 класс.

А. Варламов «Волшебная страна» М. Минков «Дорога добра» В. Шаинский «Взрослые и дети» «Пожалуйста не жалуйся» «Облака» «Если с другом вышел в путь» «Вместе весело шагать» «Когда мои друзья со мной» Е. Крылатов «Леной олень» А. Варламов «Подари улыбку миру» Дет. студия «Домисолька» «Это моя семья» А. Пинегин «Вечный двигатель» М. Минков «Старый рояль» Дет. студия «Великан» «Три кита» 20 Е. Комар «Мир без войны» Дет. студия «Непоседы» «Весна» О. Хромушин «Наш учитель самый лучший» Д. Тухмановой «Из вагантов» Е. Шмаков «Юнги» А. Ермолов «Любимая школа» «Гимн музыке» Д. Херман «Привет лето» Ю. Чичков «Родная песенка» Дет. студия «Дельфин» «Зажигаем звёзды» Театр песни «Талисман» «Музыка зовёт» И. Подстрелов «Пётр и феврония» Е. Зарицкая «Росиночка – Россия» А. Дёмин «Таинственный остров» Д. Тухманов «Аист на крыше» «Я люблю тебя Россия» К. Орбелян «Гляжу в озера синие» Дет. студия «Волшебный микрофон» «Какого цвета лето» «До чего дошёл прогресс» «Кабы не было зимы» В. Резников «Улетай туча» А. Ганичев «Завалинка» И. Дунаевский «Широка страна моя родная» О.Хромушин «Что такое лужа?» «Сколько нас» Рус. нар. «В деревне то было Ольховке» «Девка по саду гуляла» «Солдатушки, бравы ребятушки» О. Романенко и дет. студия «Волшебники двора» «Счастье килограммами» Автор неизвестен «Мой самый любимый папа» 21 «Баобаб» «Мамба» «Алёнушки» «Служи солдат».

Старшая группа 8 класс.

Ю. Саульский «Счастье тебе, земля» А. Зацепин «Куда уходит детство» С. Малахов «Мачтовый город» В. Гарнизов «Моя Россия» В. Добрынин «Родная страна» К. Молчанов «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживём до понедельника» А. Морозов «В горнице» М. Фрадкин «Там, за облаками» В. Началов «Ах, школа, школа» А. Пахмутова «Надежда» С. Намин «Мы желаем счастья вам» П. Аедоницкий «Радоваться жизни» Д. Тухманов «Здравствуй, мама!» М. Дунаевский «Всё пройдёт» О. Фельцман - Ландыши. В. Гаваши - Люди встречаются. Б. Потёмкин - Сосед. Т. Хренников - Московские окна. А. Островский - А у нас во дворе. А. Пахмутова - Хорошие девочки; Надежда; песни патриотического содержания; песни о спорте. А. Пугачёва - Звёздное лето; Папа купил автомобиль. И. Дунаевский - Школьный вальс; Весна идёт из к/ф "Весна". Р. Паулс - Чарли. Я. Дубравин – Что такое снеженика; Сочиненье о весне; Огонёк добра. Д. Херман - Привет, лето! (на музыку «Hello, Dolly»). А. Варламов - Подари улыбку миру. Л. Деревягина - Звёзды надежды; Прощание. В. Ударцев - Зажигаются звёзды; В мире доброты. А. Петряшева - Человек-чудак; Про песенку; Новый год; Мама. Ж. Колмагорова - Мама; Звёздная ночь; Дай мне руку; Надежда есть. И. Черник - Танец под дождём.